

Abgebaut - Abgeschaltet

Fotografien von Friedhelm Grosse

Unter der Überschrift „das Ruhrgebiet im Wandel der Zeiten“ zeigt die Kulturwerkstatt vom 17.02.18 bis zum 10.03.18 eine weitere Ausstellung mit Fotografien, die die Veränderungen der Region dokumentieren.

Zu sehen sind zwei Foto-Serien von Friedhelm Grosse, nämlich ABGEBAUT, die er zwischen 1992 und 1993 auf dem Gelände der stillgelegten Gutehoffnungshütte aufnahm, und ABGESCHALTET, eine Serie aus dem ehemaligen Elektrostahlwerk der Thyssen Niederrhein AG nach der Stilllegung im Jahre 2009.

Durch Bewegungs- und Überblend-Techniken und Zugabe von Musik und Tonelementen wird in ABGESCHALTET ein filmaffiner Eindruck erzeugt, der die Bilder in ihrer emotionalen Wirkung verstärkt und neue Einsichten erzeugt.

ABGEBAUT hingegen dokumentiert Stimmungsbilder und Eindrücke der Stille und Verlassenheit nach dem Abbruch der Hütte. Auf dem riesigen Gelände hatten über Jahrzehnte Tausende von Arbeitern an den Hochöfen und in den Stahlwerken ihren Lebensunterhalt verdient.

Zur Person

Geboren 1942 in Kassel, Ausbildung zum Fotografen, später zum Fotografenmeister. Tätigkeit als Industriefotograf für Thyssen; selbständiger Kameramann für verschiedene PR-Agenturen; Videoproduktionen im In- und Ausland.

Öffnungszeiten der Ausstellung

mittwochs von 10-13 und 17-20

donnerstags von 10-12 Uhr

sowie nach Absprache mit 0172 2173823

Hinweis

Zur Finissage der Grosse-Ausstellung zeigt die Kulturwerkstatt am 09.03.18 um 19.00 den Diaüberblendvortrag „Das Hüttenwerk im Wandel der Zeit“ von Peter Weber.